**Контрольная работа №4 Тест по творчеству А.С. Пушкина. 9 класс**

***При выполнении заданий А1 – А10 вберите один из предложенных ответов.***

**А1. Что характерно для реализма?**

а) культ не разума, а чувств; главный герой - простой человек, обладающий богатым внутренним миром;

б) конфликты строятся на столкновении разума, чувства и долга; главный герой имеет одну преобладающую черту характера и является исключительно положительным или отрицательным;

в) язык произведений отличается величавостью, пышностью и яркостью; необычность сюжета, обстановки и героев;

г) стремление к многостороннему, широкому, правдивому изображению реальной жизни; главный герой - типичный человек, действующий в обычных обстоятельствах.

**А2. Из какого стихотворения А.С.Пушкина эти строки?**

*Духовной жаждою томим,*

*В пустыне мрачной я влачился,*

*И шестикрылый серафим*

*На перепутье мне явился;»*

а) «Я вас любил…»;б) «Пророк»;в) «Анчар»;г) «К морю».

**А3. Каким стихотворным размером написан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»**

а) анапест; б) хорей; в) дактиль; г) ямб .

**А4. Какой герой не является действующим лицом романа М.Ю. Лермонтова «Герои нашего времени»?**

а) Вадим;б) Вернер;в) Грушницкий; г) Вера.

**А5. Что такое фабула?**

а) краткое высказывание персонажа, как правило, произносимое в ответ на слова другого;

б) употребление слова в переносном значении;

в) цепь событий произведения, о которых повествуется в сюжете в их логической последовательности;

г) малый литературный жанр, заключающий в себе моральное или религиозное поучение.

***Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания А5 – А10, В1 – В4. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов.***

«Мой дядя самых честных правил,

Когда не в шутку занемог,

Он уважать себя заставил

И лучше выдумать не мог;

Его пример другим наука:

Но, боже мой, какая скука

С больным сидеть и день,

Не отходя ни шагу прочь!

Какое низкое коварство

Полуживого забавлять,

Ему подушки поправлять,

Печально подносить лекарство,

Вздыхать и думать про себя:

Когда же черт возьмет тебя!»

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

**А6. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.**

1) рассказ; 3) быль;

2) повесть; 4) роман.

**А7. Какое место занимает этот фрагмент в произведе­нии?**

1) играет роль лирического отступления;

2) открывает повествование;

3) является кульминацией сюжета;

4) является завязкой сюжетного действия.

**A8. Главной темой данного фрагмента является:.**

1) портрет дяди Онегина;

2) мысли Онегина;

3) знакомство Онегина с автором;

4) воспитание Онегина.

**А9. Какое чувство, по мысли Онегина, овладеет им, когда он будет сидеть у постели больного дяди?**

1) скука; 3) любовь;

2) злость; 4) забота.

**А10. С какой целью в данном фрагменте приводится описание мыслей Онегина?**

1) выявить отсутствие **в** герое серьезного отноше­ния **к** жизни;

2) показать внутренний мир героя, его образ мыслей;

3) охарактеризовать отношение Онегина **к** дяде;

4) показать жадность Онегина.

**ЧАСТЬ 2**

**В1.** **Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразитель­ности, помогающее автору описать образ и выра­зить свое отношение к нему («честных», «низкое»).**

Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В2.** **Назовите средство создания образа героя, строяще­еся на описании его мыслей.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3.** **В строках:** «Он уважать себя заставил / И лучше выдумать не мог...» **использовано нарушение традиционного порядка слов в предложении. Назовите этот синтаксический прием.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4.** **Во фрагменте найдите словосочетание, с помощью которого Онегин характеризует заботу о больном дяде.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключи к тесту по творчеству А.С. Пушкина**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | А6 | А7 | А8 | А9 | А10 | В1 | В2 | В3 | В4 |
| ответ | Г | Б | Г | А | В | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | Эпитет | Внутренний монолог | Инверсия | Низкое коварство |
| балл | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |

**Выведение итоговой оценки**:

Всего 27 баллов.

«5» = 25 – 27 баллов

«4» = 20 – 24 балла

«3» = 14 – 19 баллов

«2» = менее 14 баллов

**Бланк ответов**

**Контрольная работа №4 Тест по творчеству А.С. Пушкина. 9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя учащегося** |  |
| **Дата проведения** |  |

**Внесите ваши ответы в данную таблицу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Ответы** | **Результативность** |
| **А1** |  |  |
| **А2** |  |  |
| **А3** |  |  |
| **А4** |  |  |
| **А5** |  |  |
| **А6** |  |  |
| **А7** |  |  |
| **А8** |  |  |
| **А9** |  |  |
| **А10** |  |  |
| **В1** |  |  |
| **В2** |  |  |
| **В3** |  |  |
| **В4** |  |  |

**Всего набрано баллов\_\_\_\_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель**